

Lubię ładne kobiety

Words & Music by W.Okroj



♩ = 120

Intro

1 Nuąc C Dm 2 C 3 G 4 C

A-Piano *mf*

pno. *mf*

A Wers

5 C 6 Am 7 G 8 C

pro- szę Państ- wa Ja na pew- no nie bę- dę wam cał- kiem Tak o- wi-

9 Dm W C 10 Dm 11 C 12 Am

jał mą su- chą ba- wel- nę Ja po pro- stu lu- bię da- my to nie

A-Piano

pno.

13 G 14 C 15 Am 16 G C

jest spam- I nie mo- gę za- zwy- czaj te- go cał- kiem u- kryć-

A Refren

17 18 19 F 20 G

Ja bar- dzo lu- bię ład- ne ko- bie-

21 G 22 F 23 Am 24 C

ty Cho- ciaz ma póź- niej sa- me pro- ble- my-

25 F 26 G 27 C 28 F

kie- dy poz- na- ją mo- je sen- ty- men- ty- Nie wiem sam czy to

A-Piano

pno.

29 Am ta- kie nor- mal- ne 30 F Nie wiem sam czy to 31 Am ta- kie nor- mal- ne 32

B Wers

33 po- wiemszcze- rze 34 C 35 Am Jak za- ło- ży 36 G już su- kien- kę

37 C prze- cież pra- wie każ- 38 F dy fa- 39 Am cet to tak lu- bi- 40 C mó- wię To mam bar- dzo

41 Am nie- złą scen- kę- 42 43 C te- raz so- bie 44 Dm tak pod- śpie- wu-

B Refren

A-Piano

45 C G 46 47 48 F

je mój wer- set- Ja bar- dzo lu- bię

pno.

49 G C 50 51 F 52 Am

ład- ne ko- bie- ty- Cho- ciał mam póź- niej sa- me prob- le-

53 C 54 F 55 G 56 C

my- kie- dy poz- na- ją mo- je sen- ty- men- ty

57 F 58 Am 59 F 60 Am

Nie wiemsam czy to ta- kie nor- mal- ne- Nie wiemsam czy to ta- kie nor- mal- ne-

C Wers

61 62 63 64 Am

A-Piano

kie- dy za- wi- ta ko- lej- na

65 66 67 68

G C F Am Dm

mo- ja wios- na- słoń- ce po- ka- że swo- je dob- re u- ro- ki-

69 70 71 72

C Am G C

zno- wu gów- na spra- wa nie bę- dzie tak pro- sta- kie- dydziew- czy- ny

73 74 75 76

Am Dm C

bę- dą po- ka- zy- wać wdzię- ki-

C Refren

A-Piano

77 F 78 G 79 C 80 F

Ja bar- dzo lu- bię ład- ne ko- bie- ty- Cho- ciał mam póź- niej

81 Am 82 C 83 F 84 G

sa- me pro- ble- my- Kie- dy poz- na- ją mo- je sen- ty- men-

85 C 86 F 87 Am 88 F

ty Nie wiem sam czy to ta- kie nor- mal- ne Nie wiem sam czy to

89 Am 90 91 92

ta- kie nor- mal- ne

♩ = 110

A-Piano

pno.

93

The image shows a musical score for two instruments: A-Piano and piano (pno.). The A-Piano part is written on a grand staff (treble and bass clefs) and is marked with a piano dynamic. The piano part is also written on a grand staff. The score consists of two measures, with measure 93 starting at the beginning. The notation is sparse, with few notes visible on the staves.