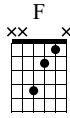


ja naprawdę

Words & Music by Wiktor Okroj



Rock Ballad ♩ = 90

A Intro

1 F Am 2 C F 3 Am Em 4 C

A Wers

5 Em 6 G 7 Em 8 F

ja na-praw-dę nie na-rze-kam- ja na-praw-dę się nie przej-mu-ję-

9 Em 10 G 11 Em 12 D

cią- gle sta- ram się da- lej so- bie iść- na- wet gdy mo- ja

A-Piano

13 G 14 Em 15 G 16 Em

dro- ga jest- ca- ła wy- bo- i- sta dla mnie- ca- ła, tak bar- dzo

pno.

17 F 18 Em G 19 Em 20 Em G

cier- ni- sta- cza- sem pot- rze- bu- ję ta- kiej- swo- jej pro- stej ma- łej

21 D 22 23 24

szo- sy

A Refren

25 Em 26 Am 27 D 28

ja na- praw- dę pot- rze- bu- ję nor- mal- nie żyć-

A-Piano

Em 29 na-praw-dę 30 pot-rze-bu-ję 31 nor-mal-nie śnić 32 G ja na-praw-dę

Am 33 pot-rze-bu-ję 34 G dew-czy-ny-dzis- 35 Em ja na-praw-dę 36 Am pot-rze-bu-ję-

Solo

D 37 mi-ło-ści dziś 38 G Am Em 39 C 40 G Bm

B Wers

Em 41 42 Em 43 44 G

kie-dy wszy-scy mi rzu-ca-ją

A-Piano

45 Em 46 F 47 Em G 48 F Em

piach pro- sto pod mo- je twar- de no- gi kie- dy i- dę cią- gle pod wiatr

49 G 50 F 51 Em 52 G

sta- ram się nie prze- mo- wać nie myślę na- wet co lu- dzie

53 Em 54 F 55 Em 56 F G

o mnie za- raz już po- wie- dzą lu- bię pi- sać czę- sto Du- rze

57 Em 58 D G 59 60

ro- bię swo- je tak jak trze- ba

B Refren

A-Piano

61 62 63 64

Em Am

ja na- praw- dę pot- rze- bu- ję

pno.

65 66 67 68

D Em Am F#m

nor- mal- nie żyć- ja na- praw- dę pot- rze- bu- ję nor- mal- nie śnić

69 70 71 72

Em G Em

ja na- praw- dę pot- rze- bu- ję- dew- czy- ny- dzis- a na- praw- dę

Da Coda

73 74 75 76

Am Dm

pot- rze- bu- ję- mi- ło- ści dziś

A-Piano

pno.

77 78

The image shows a musical score for two instruments: A-Piano and pno. (piano). The score is written for two systems. The first system is for the A-Piano, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The second system is for the pno., also consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. Both systems are in the key of D major, indicated by two sharps (F# and C#) on the key signature line. The first system contains measures 77 and 78. The second system contains measures 77 and 78. The notation is mostly blank, suggesting a rest or a very faint melody. The page number 6/6 is located at the bottom right of the page.