

Hej Heniek

Nie wiem dlaczego Minatura 2014

Words & Music by Wiktor Okrój

♩ = 100

Intro

pno.

The piano introduction consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (Bb). It contains three measures of music, each with a chord symbol above it: 1. Dm, 2. Gm, and 3. Dm. The bass clef staff below it contains corresponding chords. The second system has a treble clef staff with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (Bb), containing three measures of music. The bass clef staff below it is empty.

A Wers

4 Dm F Am Dm

Po- wiedz jak jeź- dzisz bu- sem- czy na- dal chcesz

The first part of the verse (measures 4-6) features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. Chord symbols are placed above the vocal line: Dm (measure 4), F (measure 5), Am (measure 6), and Dm (measure 7). The lyrics are: "Po- wiedz jak jeź- dzisz bu- sem- czy na- dal chcesz".

7 Am Dm F Am

być szyb- ko- swo- im do- mu po- wiedz- dla- cze- go mó- wisz

The second part of the verse (measures 7-9) continues the vocal line and piano accompaniment. Chord symbols are: Am (measure 7), Dm (measure 8), F (measure 9), and Am (measure 10). The lyrics are: "być szyb- ko- swo- im do- mu po- wiedz- dla- cze- go mó- wisz".

10 Edim 11 Am 12 F Am

że jest- na- szym Kra- ju szam- bo- Czy po- wiesz ze jest do- brze

The third part of the verse (measures 10-12) concludes the vocal line and piano accompaniment. Chord symbols are: Edim (measure 10), Am (measure 11), F (measure 12), and Am (measure 13). The lyrics are: "że jest- na- szym Kra- ju szam- bo- Czy po- wiesz ze jest do- brze".

13 Edim 14 Am 15 Edim

cho- ciał ten je- den Raz tu- taj- cho- ciał ten

prto.

16 Am 17 18

je- den Raz tu- taj

A Refren

19 20 21 Dm

Hej He- niek

22 F 23 Gm 24 Gm C

po- wiedz co- kol- wiek- Daj dziec- ku ja- kąś cze- ko- la- dę-

pno.

25 Dm I pro- szę

26 F już nie na- rze- kaj-

27 Gm że ciąg- le jest

28 Dm u nas ba- ła- gan

29

30

B Wers

31

32

33 Dm Czy po- wierz ja- ki był mecz

F

34 Am Dm Am 35 F

czy zno- wu Ba- yern spie- przył czy się u- szy- ma

36

pno.

37 Am 38 Edim 39 Am

Mi- lan Dla- cze- go Ba- by to zło

40 Edim 41 F 42 Am

jak ja- dą so- bie dro- gą każ- dy ma pra- wo

43 Edim 44 Am 45 F

je- ździeć dla- te- go mam dziś tą proś- bę

46 47 48

B Refren

pno.

49 50 51

Dm F

dla-Hej te-He- go niek mam po- dziś wiedz tą co- proś- kol- bę wiek-

52 53 54

Gm Gm C Dm

Daj dziec- ku ja- kąś cze- ko- ła- dę- I pro- szę

55 56 57

F Gm Dm

już nie na- rze- kaj- że cią- le jest u nas ba- ła- gan

pno.

61

pno.

Detailed description: This image shows two systems of musical notation for piano. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The first system is labeled with 'pno.' on the left and the number '61' above the treble staff. Both systems end with a double bar line. The notation is sparse, with only a few notes visible in the first system.