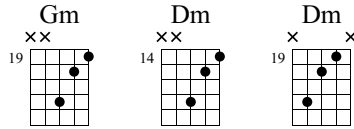


marzenie o fenderze f65



♩ = 100

pno.

Measures 1-4 of the piano accompaniment. The treble clef staff shows a series of rests, and the bass clef staff shows a series of rests.

Measures 5-9 of the piano accompaniment. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "mo- że nig- dy nie bę- dę mu- zy-kiem- właś- nie jak To- masz Szwed no nie- a- ni prze- cież dob- rym". The bass clef staff shows chords: F, Gm, F, Dm, F.

Measures 10-13 of the piano accompaniment. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "dró- żni- kiem- a- le po- wiem mam ma- rze- nie- a- by so- bie ku- pić". The bass clef staff shows chords: Gm, F, Dm, F.

Measures 14-18 of the piano accompaniment. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "ta- ki fen- der- zwy- kłe mo- że ta- kie pud- ło- a- le gra- ło dla gru- py ten- der-". The bass clef staff shows chords: Gm, F, Dm, F, Gm.

Measures 19-22 of the piano accompaniment. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "o- na jest też na pty- cie po- ker-". The bass clef staff shows chords: F, Dm.

Measures 23-27 of the piano accompaniment. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "chciał- bym mieć koń- cu no- wą gi- ta- rę- kul- to- wą prze- cież". The bass clef staff shows chords: C, Am, C. A 'Z' mark is above measure 27.

28 29 30 31 Z 32

mar- ką fen- der- na- pi- sal- bym tak pa- rę słów- mo- je- go dob- re- go ży- cia-

Dm C Am C Dm

33 34 35 36 37

czy to jest nie- real- ny plan- czy to jest nie- real- ny plan

C Am C Am

38 39 40 zwrotka-2 41 42

ta- kie mam te- raz prag- nie- nie za- nim do- pad- nie mnie znu-

F Gm F

43 44 45 46 47

dze- nie o- po- wie- dzieć ci his- to- rię co mnie też spo- ty- ka ży- ciu ja- ką

F Gm F Dm

48 49 50 51 52

szo- są dzi- siaj ja- dę właś- nie dla- te- go to śpie- wam nu- cę właś- nie tą pio- sen- kę ta- ka mo- ja jest

F Gm F Dm F

53 54 55 56 57

i- de- a

58 Refren 59 60 61 62

chcialbymmieć koń- cu no- wą gi- ta- rę- kul- to- wą prze- cież mar- ką fen- der- na- pi- sal- bym

63 64 65 66 67

tak pa- rę słów- mo- je- go dob- re- go ży- cia- czy to jest nie- real- ny plan-

68 69 70 71 72

czy to jest nie- real- ny plan

73 74 zwrotka-3 75 76 77

i- nni ma- rzą o no- wym au- cie i- nni że- by dos- tać ka- sę ja my- ślę

F Gm F Dm

78 79 80 81 82

ciąg- le o nu- cie że- by na- pi- sać o- po- wie- ści- moż- na so- bie miećGib- so- na al- bo

F Gm F Dm F

83 84 85 86 87

in- ne- go pot- wo- ra a- le mar- ka jest tyl- ko ta al- e mar- ka

Gm F Dm F Gm

88 89 90 91 92

jest tyl- ko ta-

F

93 Refren 94 95 96 97

chcialbyśmy mieć koń- cu no- wą gi- ta- rę- kul- to- wą prze- cież mar- ką fen- der- na- pi- sał- bym

98 99 100 101 102

tak pa- rę słów- mo- je- go dob- re- go ży- cia- czy to jest nie- real- ny plan-

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 98 through 102. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line consists of quarter and eighth notes with lyrics underneath. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and single notes.

103 104 105 106 107

czy to jest nie- real- ny plan

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 103 through 107. It continues the vocal and piano parts from the previous system. Measures 105, 106, and 107 show the vocal line ending with a whole note, while the piano accompaniment continues with chords.

108

Detailed description: This block shows the beginning of measure 108, consisting of a few notes in the vocal line and a chord in the piano accompaniment, both in the same key signature as the previous measures.