

# Nie waż się do mnie pisać

Words & Music by Wiktor Okrój

♩ = 115

## A Intro

Musical score for the Intro section, measures 1-4. The score is in 4/4 time and features a piano accompaniment with a melody in the right hand and chords in the left hand. The melody consists of eighth notes. The chords are C, Em, C, G, C, Em7, C, and F. The dynamic marking is *mf*.

## A Wers

Musical score for the Wers section, measures 5-8. The score is in 4/4 time and features a piano accompaniment with a melody in the right hand and chords in the left hand. The melody consists of eighth notes. The chords are C, F, C, F, C, F, and C. The dynamic marking is *mf*. The lyrics are: Mo-żesz uz-nać mnie że jes-tem za-co-fa-ny mo-że też jes-tem zbyt- nio za-czy-

Musical score for the Wers section, measures 9-12. The score is in 4/4 time and features a piano accompaniment with a melody in the right hand and chords in the left hand. The melody consists of eighth notes. The chords are C, C, F, C, C, F, and C. The dynamic marking is *mf*. The lyrics are: ta-ny mo-wie o tym dość ot-war-cie bez ście-my a-le mam jed-ną

13 a e 14 a 15 C F 16 Am Am

prze- stro- gę dla Cie- bie za- nim doj- dzie do ja- kie- goś prze-steps-

pno.

17 F 18 19 20

two

**A** Refren

21 C G 23 e Am 24 C G

Nie wasz się pi- sać- żad- nych e- se- me- sów i tak na nie

25 Em 26 Am Em 27 C G 28 Em C

nie od- po- wiem po- nie- waż wo- le u- sły- szyć zda- nie do us- ty- szyć

pno.

29 G 30 C G 31 e G 32 C

nia mo- że jes- tem sta- ro- mod- nym fa- ce- tem

**Solo**

33 34 Em C 35 Em Am 36 Em C

**B** Wers

37 C F 38 a e 39 G 40 C F

pew- nie po- wiesz mi że się na- da- je na złom I pi- sze sa- me

41 a e W 42 C 43 C F 44 a e

smu- tne rze- czy A- moll a- le już ta- ki jes- tem dziw- nym

45 C 46 C F 47 a e 48 C

goś- ciem któ- ry po- sia- da swo- je za- sa- dy tak

pno.

49 C C 50 a e 51 C 52

sta- ra się moc- no prze- strze- gać dla- te- go-

**B Refren**

53 54 55 56 C G

Nie wasz się pi- sać-

57 Em Am 58 C G 59 Em 60 Am Em

žad- nych e- se- me- sów i tak na nie nie od- po- wiem po- nie- waż

pno.

61 C G 62 Em 63 G 64 C G

wo- le u- sły- szyć zda- nie do us- ły- sze- nia mo- że jes- tem

65 Em G 66 C 67 68

sta- ro- mod- nym fa- ce- tem

**C** Wers

69 70 71 C F 72 a e

mo- gę mieć na- wet ze stu swo- ich zna-

73 C 74 C F 75 a e 76 C

jo- mych mo- gę wy- ro- bić wszy- stkie swo- je nor- my

77 C F 78 a e 79 C 80 C F

a- le jed- no się nie zmie- ni na- pew- no pro- szę po- słu- chaj

pno.

81 a e 82 C 83 C F 84 a e

mo- je- go prze- sła- nia pro- szę po- słu- chaj mo- je- go

85 C 86 87 88

prze- sła- nia-

**C** Refren

89 90 C G 91 Em Am 92

Nie wasz się pi- sać- żad- nych e- se- me- sów i tak na nie

93 94 95 96

nie od- po- wiem po- nie- waż wo- le u- sły- szyć zda- nie do us- ły- szyć

pno.

97 98 99 100

nia mo- że jes- tem sta- ro- mod- nym fa- ce- tem

101 102 103 104

105