

Jestem operatorem wózka

Words & Music by Wiktor Okrój

♩ = 100

Two systems of piano accompaniment. The first system consists of a grand staff (treble and bass clefs) with a 'pno.' label to the left. The second system is identical. Both systems show a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major). The first system begins with a first ending bracket over measures 1 and 2.

A Wers

Am

C

F

Musical notation for measures 2 through 7. The vocal line is in the upper treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: Mam ta- kie- go jed- ne- go przy- ja- cie- la-
Measures 2-4 are rests. Measure 5 starts with a *mf* dynamic. Measure 6 has a *C* chord. Measure 7 has an *F* chord.

Musical notation for measures 8 through 11. The vocal line is in the upper treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: gdy wi- dzę go to bie- rze mnie cho- le- ra- jest tyl- ko me- ta- lu
Measure 8 has an *Am* chord. Measure 9 has a *C* chord. Measure 10 has an *F* chord. Measure 11 has an *Am* chord.

Musical notation for measures 12 through 15. The vocal line is in the upper treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: tak nie- ste- ty- bez je- go jes- tem na- ra- żo- ny na stra- ty-
Measure 12 has a *C* chord. Measure 13 has an *Am* chord. Measure 14 has a *C* chord. Measure 15 has an *F* chord.

16 17 18 19

pno.

A Refren

Am Dm C Dm Am Dm C

20 21 22 23

Jes- tem o- pe- ra- to- rem ta- kie- go wóz- ka co mi je- szcze też u- moż- li- wia

F Am F Dm C Dm Am Dm

24 25 26 27

sta- nać łóz- ka mo- gę śmi- gać po wszystkich faj- nychszla-kach- mo- gę śmi- gać po

C Dm

28 29 30 31

wszy- stkich faj- nych szla- kach

B Wers

32 33 Am 34 C 35 F

cza- sem zda- rzy się tak że, mu- szę wy- mie- nić ko- ło

36 Am 37 C 38 F 39 C

każ- dy mo- bi- lek o tym wie że, jest nie za we- so- ło

40 Am 41 C 42 F 43 Am

gdy trze- ba zro- bić do- dat- ko- wą pa- uzę-gdzieś na tra- sie myś- lę so- bie

44 C 45 F 46 Am 47

tak chcia- łem mu do- ło- żyć do pie- ca-

B Refren

pno.

48 49 50 51

Am Dm C Dm

Jes- tem o- pe- ra- to- rem ta- kie- go wóz- ka

52 53 54 55

Am Dm C F A F Dm

co mi je- szcze też u- moż- li- wia sta- nać łóż- ka mo- gę śmi- gać po

56 57 58 59

F Dm F Dm F Dm

wszy- stkich faj- nych szla- kach- mo- gę śmi- gać po wszy- stkich faj- nych szla- kach

C Wers

60 61 62 63

Am

cza- sem by- wa

pno.

64 C tak że jest prob-lem 65 F pod- jaz- dem- 66 Am nie raz trze- ba 67 C je- ździć jak- kimś

68 F ob- jaz- dem 69 Am gdy nie mo- gę 70 C wje- chać do 71 Am te- go skle- pu

72 Am to na- praw- dę 73 F jest cza- sem do- łu- ją- ce-- 74 75

C Refren

76 77 78 Am Jes- tem o- pe- ra- to- rem 79 Am ta- kie- go wóz- ka Dm

pno.

80 Am Dm 81 C 82 F Am 83 F Dm

co mi je- szcze też u- moż- li- wia sta- nać łóż- ka mo- gę śmi- gać po

84 C Dm 85 F Dm 86 C Dm 87

wszystkich faj- nych szla- kach- mo- gę śmi- gać po wszystkich faj- nych szla- kach

D Wers

88 89 90 91 Am

stra- sznie to mnie de- ner- wu- je

92 C 93 F 94 Am 95 C

gdy nie mo- gę prze- je- chać bo ktoś so- bie po- sta- wił

pno.

96 F 97 Am 98 C 99 F

fu- rę to mi wca- le nie prze- szkam- dza śpie- wać-

100 Am 101 C 102 F 103

to mi wca- le nie prze- szkam- dza śpie- wać-

D Refren

104 105 106 Am Dm 107 C Dm

Jes- tem o- pe- ra- to- rem ta- kie- go wóz- ka

108 Am Dm 109 C 110 F Am 111 F Dm

co mi je- szcze też u- moż- li- wia sta- nać łóż- ka mo- gę śmi- gać po

112 F Dm 113 F Dm 114 F Dm 115

wszy-stkich faj- nych szla- kach- mo- gę śmi- gać- po- wszy-stkich faj- nych szla- kach

116 117 118