

Jak tutaj zagadać

Nie wiem dlaczego Minatura Kraków 2014

Words & Music by Wiktor Okrój

♩ = 120

pno.

1 2 3 4

The first system shows the piano introduction for measures 1 through 4. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The music is mostly rests, with some light accompaniment in the bass clefs.

A Wers

5 Dm 6 C 7 Am 8 Dm

mo- że- jes- tem- już- fa- ce- tem bez od- wa- gi- mo- że bra- ku- je mi

This section covers measures 5 to 8. It features a vocal line in the top treble clef with lyrics underneath. The piano accompaniment is in the bottom two staves. Chords are indicated above the vocal line: Dm, C, Am, and Dm. The lyrics are: "mo- że- jes- tem- już- fa- ce- tem bez od- wa- gi- mo- że bra- ku- je mi".

9 C 10 Am7 11 Dm 12 C

tro- chę dob- rej roz- wa- gi- lub nie po- tra- fię zwy- czaj- nie

This section covers measures 9 to 12. It continues the vocal line and piano accompaniment. Chords are indicated: C, Am7, Dm, and C. The lyrics are: "tro- chę dob- rej roz- wa- gi- lub nie po- tra- fię zwy- czaj- nie".

13 Am 14 Dm 15 C 16 Am7

pod- ry- wać- ciąg- le się bo- je że- by nie zni- szczyć spra- wy-

This section covers measures 13 to 16. It concludes the vocal line and piano accompaniment. Chords are indicated: Am, Dm, C, and Am7. The lyrics are: "pod- ry- wać- ciąg- le się bo- je że- by nie zni- szczyć spra- wy-".

pno.

17 Dm po- nie- waż cza- sem 18 C nie wiem jak 19 Am tu za- ga- dać- 20 Dm przyz- nam się wam

21 C bo- je się 22 Am7 u- ma- wiać- 23 Dm wca- le nie chcę 24 C iść na

25 Am łat- wiz- ne- 26 Dm tyl- ko bo- ję się 27 C pier- wsze- go 28 Am7 kro- ku je- szcze

29 30 31 32

A Refren

pno.

33 Am no jak tu- taj mam 34 Dm koń- cu za- ga- dać 35 Am A- by so- bie już 36 F pal- ców nie zja- dać-

37 Am tyl- ko chciał- bym móc 38 Dm się po- ka- zać- 39 Am ja- kim jes- tem tak 40 F na co dzień goś- ciem-

41 Am czy to czy to jest 42 Dm wy- ko- nal- ne dziś- 43 Am czy to czy to jest 44 Dm wy- ko- nal- ne dziś

B Wers

45 46 47 48 Dm przep- ra- szam a- le

pno.

49 C 50 Am 51 Dm 52 C

nie znam dob- re- go slo- wa- tak na sam po- czą- tek nie- ste- ty nie

53 Am7 54 Dm 55 C 56 Z 56 Am

mo- ja dro- ga- tak bar- dzo chciał- bym się u- mó- wić- to- bą-

57 Dm 58 C 59 Am7 60 Dm 60 W

nie chcę po- wie- dzieć też ta- nie- go ka- wa- lu- nie chcę szu- kać

61 C 62 Am 63 Dm 64 C

In- ter- ne- cie me- tod jak- dob- rze mam pod- ry- wać dziew- czy- ny

pno.

Am7 Dm C Am

65 nie chcę tak- dla- te- go na- pi- sa- lem 66 ta- ką fra- zę- a- by 67 68

B Refren

C Am

69 u- zys- kać za- raz więk- szą szan- se- 70 71 72 no jak tu- taj mam Am

Dm Am F Am

73 koń- cu za- ga- dać 74 A- by so- bie już 75 pal- ców nie zja- dać- 76 tyl- ko chciał- bym móc Am

Dm Am F Am

77 się po- ka- zać- 78 ja- kim jes- tem tak 79 na co dzień goś- ciem- 80 czy to czy to jest Am

pno.

81 Dm wy- ko- nal- ne dziś- 82 Am czy to czy to jest 83 Dm wy- ko- nal- ne dziś 84

81 Dm wy- ko- nal- ne dziś- 82 Am czy to czy to jest 83 Dm wy- ko- nal- ne dziś 84

85

85